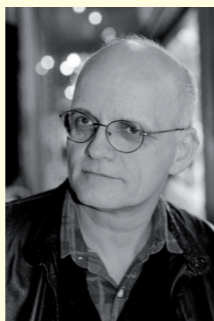


## A HATVANÉVES HORVÁTH IVÁN TISZTELETÉRE

**H**orváth Iván korunk hőse. A kor az informatika kora, hősiünk pedig ott áll a vártán, egyik kezében egy lyukkártyával, a másikban egy képzetes (ejtsd: virtuális) könyvvel, ahol az eldugott elérési utak belefutnak a szélessávú információs szupersztrádába. Azon a ponton, ahol a számítógép – valahol félúton a fehérköpenyes mérnökök hiperszámológépe és a képernyőre tapadó tizenévesek hiperaktív médiuma között – egy rövid kultúrtörténeti pillanatig az elitkultúra része volt.



Csakis ekként tarthatott számot Horváth Ivánnak, a magasművelődés engesztelhetetlen hívének érdeklődésére. Ahogy a művészet és a tudomány, úgy a technika legújabb vívmányaival lépést tartani is a szellem kiválasztottjainak joga és kötelessége. A kifinomult ízlés embere ezen a területen sem engedheti át magát az öntudatlan fogyasztói tömegekkel való sodródásnak, lépteit kizárólag a legmagasabb fokú szakmai igényesség irányjelzői vezethetik. Csak a tökéletes az elég jó, és ami nem tökéletes, az nem jó. Horváth Iván az ideális felhasználó.

*“Mielz valt mesure  
que ne fait estultie”*



A HATVANÉVES  
HORVÁTH IVÁN  
TISZTELETÉRE

*“Mielz valt mesure que ne fait estultie”*

*“Mielz valt mesure  
que ne fait estultie”*



A HATVANÉVES  
HORVÁTH IVÁN  
TISZTELETÉRE

MMVIII